

# PIERRE-CARL LANGLAIS

## Adresse

1 Villa Victorien Sardou  
75016 Paris, France  
Né le 22 août 1989 à Paris

tél 06 60 92 43 58

mail [pierre-carl.langlais@orange.fr](mailto:pierre-carl.langlais@orange.fr)

blog <http://blogs.rue89.com/les-coulisses-de-wikipedia>

carnet de recherche <http://scoms.hypotheses.org/>

wikipédia [https://fr.wikipedia.org/wiki/Utilisateur:Alexander\\_Doria](https://fr.wikipedia.org/wiki/Utilisateur:Alexander_Doria)



## Publications

« **Un manuel de journalisme au service des « invisibles** » ? **Le cas du Data Journalism Handbook** », *Sur le journalisme* vol. 3, n°1, pp. 100-113

« **La négociation contre la démocratie. Le cas Wikipédia** », *Revue Négociation*, vol. 2014/1, pp. 21-34

« **Entre connaissance et intérêt : la médiatisation des débats socio-économiques dans le Times du XIXe siècle** », *Cynos* n°29, 2013, pp. 137-161

## Conférences et interventions

« **Les creative commons dans l'édition scientifique** », Journées d'études, *Le droit d'auteur à l'épreuve du numérique*, Université d'Angers, 4 juillet 2014 (<http://jeda.sciencesconf.org/>)

« **La théorie critique et la propriété intellectuelle** », Colloque *Critique de la culture*, 16 mai 2014 (<http://bit.ly/1pVPqph>)

« **Wikimedia & open data. A love story** », Intervention sur les utilisations des données de Wikipédia (DBPedia, Wikidata) à la conférence *So Data*, 14 mars 2014 (<http://sodata.org/>)

« **L'accès aux données culturelles** », Audition au Sénat par la mission commune d'information sur l'accès aux documents administratifs et aux données publiques, 6 février 2014 (<http://bit.ly/1exxm2A>)

« **Wikipédia comme bien commun** », *Le web, les associations et les communs*, IAE de Paris, 25 janvier 2013 (<http://bit.ly/1cU5ofe>)

« **Les industries musicales sans la propriété intellectuelle ou le déclin d'une stratégie de légitimation symbolique** », *Critique de la culture et musiques populaires enregistrées*, Paris-IV, 14 décembre 2013 (<http://bit.ly/1aCJYEP>)

Présidence de la *Journée d'étude du domaine public*, organisée à l'Assemblée nationale, le 31 octobre 2013 (<http://bit.ly/1Mxb2tR>)

« **La base de données du journalisme de données, le site projetjournal.org** », *Journée d'étude Jourdain*, CELSA, 11 octobre 2013 (<http://bit.ly/1b8zVb4>)

« **{{Référence nécessaire}} l'émergence d'une norme wikipédienne (2003-2009)** », *Wikipédia et la science*, ISCC, 11 juin 2013 (<http://bit.ly/15MagCi>)

## Valorisation

« **Internet et Théories du complot** », Participation à l'émission d'*Arrêt sur Images* ([bit.ly/1wYsuB](http://bit.ly/1wYsuB))

« **De Diderot à Wikipédia** », Interview pour France Culture (<http://bit.ly/1f41L3t>)

« **Dans les coulisses de Wikipédia** », Participation à l'émission d'*Arrêt sur Images* (<http://bit.ly/15MagCi>)

« **Envoyé Spécial « Faut-il croire en Wikipédia ? »** », Participation au documentaire de France 2 (<http://bit.ly/1bvTmoN>)

## Autres publications

« **Quelle politique de réutilisation des informations du secteur public ?** », rapport rédigé avec Lionel Maurel pour Étalab, février 2014 (<http://bit.ly/1exzFTo>)

« **Quel statut légal pour le content-mining** », rapport rédigé avec Lionel Maurel pour le CSPLA, janvier 2014 (<http://bit.ly/1ga0zh5>)

Plusieurs articles de Wikipédia désignés comme bons articles : [Franz Liszt](#) (2007), [Hérillos de Carthage](#) (2009), [Aristocréon](#) (2010), [Euphante](#) (2011)

## Formation

**École Doctorale n°5**, 2011-...

*Thèse en Sciences de l'information et de la communication*

Dirigée par Adeline Wrona, ma thèse porte sur [La rubrique boursière dans la presse quotidienne nationale française \(1830-2012\)](#). Je suis rattaché au laboratoire de recherche GRIPIIC (EA 1498)

**CELSA**, 2008-2011

*Licence, Master professionnel de Média et de Communication, Master Recherche*

## Expérience professionnelle

**CNRS**, 2013

J'ai travaillé plusieurs mois pour un projet de recherche financé par le CNRS, le projet Jourdain. J'ai notamment conçu le site [projetjournal.org](http://projetjournal.org). Dans la continuité du projet, j'ai donné un cours sur le datajournalisme à l'IJBA.

**Qobuz** Paris, France, 2009-2011

J'ai effectué un stage de 8 mois au site de musique en ligne Qobuz. J'ai assuré à plusieurs reprises les fonctions de rédacteur en chef de Qobuz.info.)

## Expérience numérique

**Wikipédia**, 2006-...

J'ai commencé à contribuer à l'encyclopédie en ligne à partir de décembre 2006 sous le pseudonyme de [Alexander Doria](#). Depuis lors, j'ai écrit quatre des 1500 *bons articles* de la version francophone. En octobre 2012, j'ai été élu administrateur.

**Rue89**, 2011-...

J'écris régulièrement des articles pour Rue89, depuis mon blog [Hotel Wikipédia](#) (10000 à 30000 lecteurs en moyenne). Mon article « [La DCRI censure une page de Wikipédia : succès assuré](#) » a été très largement repris dans la presse française et internationale. J'ai notamment été cité dans [Le Monde](#).

**Savoirscom1**, 2012-...

Je suis membre actif de ce [collectif](#) dédié à la défense des biens de la connaissance. J'ai récemment représenté le collectif lors d'une audition au CSPLA et d'une audition au Sénat.

## Langues

**Français** : langue maternelle | **Anglais** : bon niveau | **Allemand** : courant | **Italien** : basique

## Compétences & Hobbys

**Informatique** : MS Office, GIMP, Spip, HTML5, CSS, JQuery, Python...

**Droit** : propriété intellectuelle, droit des bases de données

**Musique** : pianiste et compositeur amateur