

## **Inès GARMON**

Doctorante en Sciences de l'Information et de la Communication  
Université Paris-Sorbonne  
GRIPIC EA1498  
[inesgarmon@hotmail.com](mailto:inesgarmon@hotmail.com)

### **Vers une anthropologie des « petits gestes » tactile Etude de la digipulation de nos applications mobiles**

Sous la direction d'Etienne Candel et d'Emmanuel Souchier

#### **Champs de recherche :**

Interaction avec les écrans ; Nouvelles écritures numériques ; Sémiologie des écrits d'écrans ; Industries du numérique

#### **Article dans des revues avec comité de lecture (AERES)**

Garmon, Inès, Chevet, Clotilde (2019) « Le geste et la parole à l'ère du numérique : de quoi le 'swipe' et la commande vocale sont-ils l'énonciation ? Gestualités énonciatives dans les NUI », *Méditations et Informations*.

Garmon, Inès (2018). « Le 'swipe' pour se rencontrer ou la promesse d'une interaction 'fluide'. Étude de cas d'un 'petit geste' de manipulation des interfaces tactiles », dans *Interfaces Numériques*, vol 7, 1/2018, p. 40-55.

#### **Articles dans des revues scientifiques & internationales avec comité de lecture**

Garmon, Inès, « L'adieu au sens : Prises et déprise de l'utilisateur modèle. Etude d'une situation technosémiotique contemporaine. Versus, Quaderni di semiotici.

Garmon, Inès (2019). « Tinder : un design centré utilisateur ? La place de l'utilisateur en régime de *swipe* », *Ocula*.

#### **Communications sans actes dans un congrès international**

Garmon, Inès (2019). Séduction et normalisation des écrans tactiles. Colloque « Monitorer le présent, l'écran à l'ère du soupçon », Colloque international organisé par le laboratoire AL NT2, Université de Montréal « Monitorer le présent. L'écran à l'ère du soupçon, du 7 au 8 novembre 2019.

Candel, Etienne, Garmon, Inès (2019). Matérialité, formes et pouvoirs du faire-représentationnel du numérique. Pour une approche méthodique de la représentation des utilisateurs dans les interfaces tactiles. *Ludovia #16*.

Garmon, Inès (2018). « La place de l'utilisateur en régime de *swipe*, sur les dispositifs tactiles et leurs utilisateurs », Colloque international de recherche en design organisé par Projekt (EA 7447), Université de Nîmes « La place de l'utilisateur en design et son intégration dans les projets » axe « Design et Anthropologie », 28 au 30 mars 2018

#### **Publication diverses**

Garmon, Inès (2020). « Le corps à l'épreuve des applications », *Les chantiers de la création, à paraître*.

Garmon, Inès (2019). « Un 'petit geste' vaut mieux qu'un long discours. Styles et style de réponse en régime numérique et industriel », *Missile n°6*.

### Journées d'étude

- Garmon, Inès (2019). « Etudier le contemporain numérique », Concepts et méthode pour des objets en extension. Doctorales de la SFSIC. Juin 2019, Mulhouse.
- Garmon, Inès (2019). « Le corps à l'épreuve des applications : des petits gestes éprouvants ? » Journée d'étude des *Chantiers de la création*, Aix-Marseille, 24 et 25 avril 2019.
- Garmon, Inès (2019). Vers une anthropologie communicationnelle des petits gestes tactiles : étudier la *digipulation* de nos applications. *3eme journée doctorales d'Agadir*, LARLANCO.
- Garmon, Inès (2019). « Itinéraire d'une recherche en SIC : faire des petits gestes un objet de recherche » et participation aux tables rondes, Journée Jeunes Chercheur.e.s, Sorbonne Actuelle.
- Garmon, Ines (2017). « La normalisation et la valeur sociale du *swipe* et autres 'petits gestes' de manipulation des interfaces tactiles ». Poster pour les doctorales de la SFSIC 2017, Lyon.
- Garmon, Ines (2017). « Glisser et évaluer, le *swipe* comme petit geste d'écriture du sociale », Journée doctorale Internationale OMNSH #2. Penser et étudier les objets numériques, 7 mai 2017.

### Tables rondes et séminaires

- Garmon, Inès (2019). Expériences de recherche. Table Ronde organisée par les Master 1 « Sciences de l'information et de la communication » de l'IFP, avril 2019.
- Garmon, Inès (2019). La sobriété numérique, un enjeu écologique et politique. Table Ronde ID'19, IMT Mines-Alès, Gripic, Mica Evry ( ?) au sujet de la sobriété numérique.
- Garmon, Inès (2019). RT/TR : Répondre/ Transférer – Lancement de Missile n°6, Association Têtes chercheuses.
- Garmon, Inès, Chevet Clotilde (2019). « Rhétorique et diversion : l'ignorance des médias informatisés, une distraction sémiotique et discursive », Séminaire du GRIPIC, Mercredi 30 janvier.
- Garmon, Inès (2018). « La Critique de la Trivialité appliquée aux « petits gestes » : de la lecture gestualisée à la fantasmagorie du digipulé », Séminaire du GRISC, Mercredi 5 décembre,
- Garmon, Inès (2018). Présentation de la thèse à mi-parcours, Séminaire doctoral du GRIPIC.
- Chevet, Clotilde, Garmon, Ines (2018). « La question de la Sensorialité et de l'analyse techno-sémiotique dans le cadre du *swipe* de Tinder et de Siri, La question du « numérique » au GRIPIC, Mercredi 4 avril.

### Publications de vulgarisation

- Garmon, Inès (2019). « Les petits gestes tactiles au pays des applications mobiles : ce qui se niche au bout des doigts ». Nichons-nous dans les Internets, *à paraître*.
- Garmon, Inès (2016). « Des gestes et des écrans : le *swipe*, d'un usage spécialisée à une notion sociale valorisée ». Rue89.

Animation d'un débat « Amour et Numérique », Théâtre d'Anoukis, Lyon, 24 mai 2018.

Interview Radio – Radio Campus Paris, janvier 2016.

Lauréat du Prix des Talents de la Recherche organisé par Fabernovel et Rue89

### Points forts des activités ne relevant pas de la production scientifique

#### *Vie de la recherche et de l'université*

- Conception et animation d'un atelier à la Fête de la science (2018) – Décryptage : communiquer avec les machines (Primaires/ Lycées)
- Participation à un Atelier des doctorants : « La vie des jeunes chercheurs en équipes d'accueil : pratiques et enjeux » Animé par Simon Renoir et Mathilde Vassor, Congrès de la SFSIC, 2018.

### ***Enseignement***

- (2018-2020) Ecole des Mines, Cours de Sémiologie des nouvelles technologies – 14,5h
- (2018-2019) ISCG, Introduction à l'écriture numérique, Bachelor.
- (2017-2020) ISCG, Cours de « Communication Digitale », Master 1
- (2017) CELSA, « Présentation d'une recherche en Info Com »