

Séminaire 2020-2021 -« Médiamorphoses »-

Axe 4 GRIPIC - Formes et écritures médiatiques

Pauline Escande-Gauquié et Valérie Jeanne-Perrier



Ce projet de séminaire se situe au sein de l'axe « formes et écritures médiatiques » que nous souhaitons inscrire dans le prolongement de deux séminaires qui l'ont précédé et que nous avons animés au sein de ce même axe (le séminaire de recherche « Mode, médias et médiatisations » et le séminaire « Interfaces numériques »).

La notion de « médiamorphose » - héritée des travaux de Yves Jeanneret et d'Emmanuel Souchier - sera au cœur de la réflexion. Ce séminaire doit être lu comme une proposition critique pour l'analyse du phénomène trivial qu'est la *médiamorphose* et l'occasion d'inviter des chercheurs et doctorants sur cette thématique.

Nous voulons poursuivre les connaissances et les méthodologies sémio-techniques établies sur un socle théorique partagé (architexte, intertextualité, formes hétérogènes, médiagénie...). Il s'agira de s'orienter vers les phénomènes toujours en mouvement de textualisation, d'écriture, d'adaptation, de médiations de formes composites, tels qu'ils se jouent dans les médiamorphoses contemporaines (phénomène Tik Tok, fictions scénarisées sur Youtube, stories et réels dans Instagram etc.). Il s'agira aussi d'ouvrir ces phénomènes de médiations à des dispositifs « construits », tels que les « lieux » comme espace et dispositif dans lesquels se jouent des relations sociales et la transmission-médiatisation d'information et de savoirs, comme les maisons d'écrivains, les maisons de mode, les lieux de soins, etc. Ils seront, dans tous les cas, à saisir à deux niveaux : comme dispositifs de représentation et d'énonciation, et comme phénomènes de transmutations sémiotiques.

Le séminaire aura lieu le matin de 10h à 13h

Le 2 décembre : interrogation sur la notion même de **médiamorphose**, contextualisation de la notion, quels sont les dispositifs de transformations, l'héritage de la revue, circulation et transformations de la notion – Pauline Escande-Gauquié, et invité Pascal Froissart

Lien vers la revue « historique » : <http://documents.irevues.inist.fr/handle/2042/23347>

Le 20 janvier : **médiamorphose et musique**, invité Guillaume Heuguet

Le 10 février : **médiamorphoses poétiques, de la maison d'écrivain au numérique**, des dispositifs d'écriture de l'intime, Pauline Escande-Gauquié, invitées Delphine Saurier et Oriane Deseilligny

Le 17 mars : **médiamorphoses mobile et création**, Pauline Escande-Gauquié, invités Laurence Allard et Mobile Camera club (communautés d'artistes)

Le jeudi 15 avril : Journée d'études, au Celsa, «La mode comme modèle ? éthique, étiquette et étiquetage », salle équipée en hybride

Le 19 mai : du soin au sens et le sens du soin, animation Valérie Jeanne-Perrier avec une invitée Cynthia Fleury (à confirmer)