

LES IMAGINAIRES
de la **metropole**
CREATIVE

1

LIEUX ET
TEMPS DE
LA MÉTROPOLE
CRÉATIVE

JOURNÉE D'ÉTUDE

15 mai 2013

Auditorium de Hôtel de Ville de Paris

Accès libre

inscription recommandée sur metropolecreative@paris.fr

Hôtel de Ville de Paris • 5 rue Lobau - 75004 Paris

LIEUX ET TEMPS DE LA MÉTROPOLE CRÉATIVE

Depuis les années 90, le modèle de la ville créative s'est progressivement construit dans le sillage des théorisations de l'économie et des industries créatives, appelant des interprétations contradictoires et suscitant une diversité de critiques. Entre approche marketing et utopie pragmatique pour certains, mise à mal des politiques culturelles et nouveau récit pour le développement territorial pour d'autres, ce modèle interroge.

Nouvelle mythologie empruntant à la rhétorique publicitaire ses mécanismes d'enchantement, la « métropole créative » serait-elle simplement un moyen d'accompagner symboliquement le changement de représentation, de gouvernement, de production de la Ville Monde ? Des images aux imaginaires, comment et avec quels effets de sens ce modèle, malgré les critiques dont il fait régulièrement l'objet, s'inscrit dans nos manières de faire, de dire, d'habiter, de visiter et de désirer la métropole ? Et, plus précisément, quelle place emblématique les lieux et les temps culturels, nouveaux ou réactualisés, prennent-ils dans le processus de métropolisation ?

Au programme du mercredi 15 mai 2013

9h00 Accueil

9h30 Ouverture par Pierre MANSAT • Adjoint au Maire de Paris en charge de Paris Métropole et des relations avec les collectivités territoriales d'Île-de-France et Bruno JULLIARD Adjoint au Maire de Paris en charge de la culture

9h50 Introduction : « La métropole créative : de l'enchantement prescrit à l'expérience culturelle de la métropolisation ? » par Dominique PAGES • Maître de Conférences, Master Cultures, Tourismes et Communication, Celsa, Université de Paris Sorbonne, Laboratoire GRIPIC

10h05 « Les classements internationaux des métropoles » par Héléne CARDY • Maître de Conférences, Paris 8

10h25 « Fiches urbaines, mixité en friche. Le 6B et la Briche, Saint-Denis » par Saskia COUSIN • Maître de Conférences, Institut de recherche et d'études supérieures du tourisme, Université Paris 1, membre Junior de l'Institut universitaire de France

10h45 « La grande gare dans la métropole créative : héritage et projection » par Etienne RIOT • Chercheur, Laboratoire Ville Mobilité Transport - École des Ponts ParisTech

11h05 Discussion avec la salle

11h30 « Le tramway: entre créativité urbaine et création de soi, un lieu métropolitain paradoxal » par Dominique LEFRANCOIS • Sociologue urbaniste, chercheuse associée au Lab'urba, Université de Paris Est-Val-de-Marne, maître assistante associée à l'École d'architecture de Paris-la-Villette

11h50 « Économies géographique et médiatique de la créativité : New York et Chicago au regard de la métropolisation en France » par Kyle SCHNEIDER • Enseignant et Chercheur, Celsa, Université Paris Sorbonne

12h10-12h30 Discussion avec la salle et brève synthèse de la matinée par Dominique PAGES et Saskia COUSIN

12h30-13h45 Déjeuner libre

14h00 Introduction à l'après midi

14h15 « À quoi sert la ville-spectacle ? » par Elsa VIVANT • Maître de Conférences, Institut Français d'Urbanisme, Université Paris-Est Marne la Vallée

14h40 « Expériences urbaines et villes créatives » par Emilie DA LAGE • Conférences, Observatoire des Mutations des Industries Culturelles, Université de Lille 3

15h00 Discussion avec la salle

15h30 TABLE RONDE

LES FESTIVALS : DES TEMPS ET DES LIEUX MÉTROPOLITAINS ?

- Anne BOURGEOIS • Déléguée Générale, L'industrie du rêve
- Marion FEVRIER • Directrice de Futur en Seine, Cap Digital
- Gentiane GUILLOT • Responsable du conseil et de la formation, Hors les Murs
- Marie LESAGE • Coordination culturelle et partenariats européens et internationaux, Centre des Arts d'Enghien-Les-Bains
- Olivier MEIER • Directeur du Festival de l'Oh ! Conseil Général du Val-de-Marne
- Julien ROSEMBERG • Directeur, Hors les Murs

17h00 Débat, discussion avec la salle

17h20 « Figures du créatif en questions » par Dominique PAGES • Synthèse de la journée et annonce du programme des journées 2 et 3

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Dominique PAGES

Maître de Conférences, Département Cultures, Tourismes et Communication, Celsa, Université de Paris Sorbonne, Laboratoire GRIPIC

Perrine BOUTIN

Maître de Conférences, Département Cinéma, Université Paris 3

Hélène CARDY

Maître de Conférences, Département Culture et communication, Université Paris 8

Saskia COUSIN

Maître de Conférences, Institut de recherche et d'études supérieures du tourisme, Université Paris 1, membre Junior de l'Institut universitaire de France

Gustavo GOMEZ MEIJA

Maître de Conférences, Département Lettres, Arts et Cinéma, Université de Tours

Jean-François GUENOC

Enseignant Chercheur, Département Information et Communication, Université Paris Diderot - Paris 7

Anne JARRIGEON

Maître de Conférences, Université Paris Est Marne-la-Vallée, Laboratoire Ville Mobilité Transport, École des Ponts ParisTech

Elsa VIVANT

Maître de Conférences, Institut Français d'Urbanisme, Université Paris-Est Marne la Vallée

3 JOURNÉES D'ÉTUDES

AUTOUR DE LA MÉTROPOLE CRÉATIVE

La Mairie de Paris vous propose, sous l'égide de Pierre MANSAT, adjoint au Maire de Paris en charge Paris Métropole et des relations avec les collectivités territoriales d'Île-de-France, trois journées d'études destinées à poursuivre et approfondir une réflexion prospective sur les mécanismes à l'œuvre dans la construction symbolique de la métropole parisienne.

Les prochains RDV

#2

17 septembre 2013

Les médias de la métropole, de l'écriture à l'espace public

#3

20 novembre 2013

Cinéma et métropole, des écritures aux médiations