

**2ème
CONGRES
INTERNATIONAL
SUR LA
RECHERCHE
EN DANSE**

*Organisé par le Cursus d'études supérieures en danse de l'Université de
Paris-Sorbonne (Paris IV)*

*Sous l'égide de la Société Internationale des enseignants, chercheurs, créateurs en
danse à l'Université*

Du lundi 29 septembre au vendredi 3 octobre 1986 inclus

*Amphithéâtre Guizot,
en Sorbonne*

Le Comité de Parrainage du Congrès est en cours de constitution

Les présidences de séances sont annoncées avec de grandes réserves.

Jeudi (suite)

14h30-16h30, Modérateur : Y. GUILCHER

14h30-15h10, Andrée GRAU, *Fellow Institute of Choreology, Ph.D. (Queen's University Belfast),*

ETHNOCHORELOGIE EN GRANDE-BRETAGNE (en français)

**15h10-15h50, Paola GUADAGNI, *Danseuse professionnelle, Docteur en Droit constitutionnel,*
LA DANZA ET LE NUOVE TENDENZE LEGISLATIVE IN ITALIA. LEGGE FINANZIARIA E
RIORDINAMENTO DELLE ATTIVITA DI SPETTACOLO (en italien)**

**15h50-16h30, Docteur Jean-Pierre KLEIN, *Rédacteur en chef de la revue "Art thérapie",*
INTERPRETATION, SYMBOLISME ET POLYSEMIE**

**16h30, Assemblée Générale de la
Société Française
des Enseignants, Chercheurs, Créateurs en danse à l'Université.**

VENDREDI 3 OCTOBRE

9h-11h, Modérateur : C. BRACK

9h-9h40, Arlet BON, *Danseuse, Professeur et Chorégraphe diplômée de l'Ecole Nationale de Danse de Buenos-Aires,*

LA DANSE : UN PARCOURS DE CREATION

9h40-10h20, Michèle FEBVRE, *Professeur au Département de Danse de l'Université du Québec à Montréal,*

LA THEATRALITE CHOREGRAPHIQUE CONTEMPORAINE

10h20-11H, Dominique PAGES, *Docteur en Lettres ,*

FIGURES DE LA DANSEUSE DANS L'ART (1830/1930)

11h30-13h30, Modérateur : C. CHEYREZY

11h30-12h10, Marie-France GARAUDET, *Centre vidéo de l'Université Paris VIII,*

IMAGES DE LA DANSE

12h10-12h50, Eugénia ROUCHER-KOUGIOUMTZOGLOU, *D.E.A. de Linguistique,*

**DANSE CLASSIQUE : VOCABULAIRE ET TERMINOLOGIE OU LE PASSAGE D'UNE
ACTIVITE SOCIALE A UNE ACTIVITE PROFESSIONNELLE.**

12h50-13h30, Jean-Claude SERRE, *Responsable du Cours d'études supérieures en danse de l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV),* Martine BODILIS et Emmanuelle RISTA, *étudiantes en Danse à l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV),*

TERMINOLOGIE DE LA DANSE

Vendredi : suite page suivante