



Université Panthéon-Assas

---

# Les nécrologies littéraires

## Les échelles journalistiques de la grandeur

Journée d'étude

Vendredi 29 mai 2015

---

9h **Présentation** : Jean-Baptiste Legavre

**Présidence** : Frédéric Lambert

### Raconter des histoires

— Alexandra Vasic, « La mort d'Aragon, les anamorphoses du vivant : le passé revisité ».

— Jean-Baptiste Legavre, « Le silence des nécrologies. Le cas Roger Vercelet ».

### Refléter une époque

— Michel Leymarie, « Jérôme et Jean Tharaud, ou l'immortalité est une chaise musicale ».

— Rémy Rieffel, « Des funérailles nationales : Anatole France et la figure du grand écrivain ».

### Eriger des statues

— Jean-Charles Ambroise, « Jean Guéhenno : mort d'un académicien ».

14h **Présidence** : Nancy Berthier

### Eriger des statues (suite)

— Marie-Thérèse Blondeau, « De Lourmarin à Stockholm : l'édification d'une statue pour Albert Camus ».

### Dessiner des frontières

— Jonathan Barkate, « Que reste-t-il de l'écrivain ? Le cas Joseph Kessel ».

— Adeline Wrona, « Grand homme ou femme de lettres ? Les nécrologies de George Sand, ou les aléas d'une figure publique transgenre ».

### Déplacer les regards

— Valérie Poussard, « Contre "la hâte diabolique du monde", la reconnaissance discrète d'Henry Bauchau ».

— Maud Fontaine, « Ecrire la mort des grands écrivains. L'exemple des nécrologies de presse, du XIXe au XXIe siècle ».

---

### Informations pratiques

Lieu : Université Panthéon-Assas, 92 rue d'Assas, Institut français de presse, salle 204

Transports en commun :

- ✓ Métro Vavin, Notre-Dame-des-Champs ;
- ✓ RER Luxembourg (sortie Auguste Comte).

Contact : [jblegavre@orange.fr](mailto:jblegavre@orange.fr)