



OBJETS INSIGNES, OBJETS INFÂMES

de la littérature

19-20 NOVEMBRE 2015

Celsa - 77, rue de Villiers 92200 Neuilly-sur-Seine

Jeudi 19 novembre (matin)

9h30 Mot d'accueil par **Karine BERTHELOT-GUIET** (directrice du Celsa)
Ouverture par **Marie-Ève THÉRENTY** et **Adeline WRONA**

OBJETS DÉRIVÉS.

Présidence de séance : **Philippe HAMON** (Université Sorbonne nouvelle, Paris 3)

10h00 **Caroline MARTI** (Celsa, Paris-Sorbonne, Gripic),
"La valeur littéraire, enjeu médiatique et publicitaire"

10h30 **Denis SAINT-AMAND** (Université de Namur),
"Rimbaud fétiche"

11h45 **Christèle COULEAU** (Université Paris 13) et **Oriane DESEILLIGNY** (Université Paris 13, Gripic),
"Comment se porte la littérature ? Le cas de Balzac Paris"

12h15 **Audrey GARCIA** (Université Montpellier III, RIRRA21),
"La constellation des objets Cocteau, objets d'art et produits dérivés au service de l'image du poète"

Jeudi 19 novembre (après-midi)

OBJETS CULTURELS DE MASSE (1).
Présidence de séance : **Denis RUELLAN** (Celsa, Paris-Sorbonne)

14h00 **Séverine BARTHES** (Université Sorbonne nouvelle, Paris 3),
"Le carnet Moleskine, du littéraire au narratif"

14h30 **Valérie JEANNE-PERRIER** (Celsa, Paris-Sorbonne, Gripic),
"Le journal éditeur de livres-cadeaux ou de livres-suppléments : quand la presse collectionne de la littérature"

15h45 **Jean RIME** (Université Montpellier III, RIRRA21 et Université de Fribourg),
"Les déclinaisons du pingouin Alfred : un modèle pour une autre histoire de la bande dessinée ?"

16h15 **Yoan VÉRILHAC** (Université de Nîmes, RIRRA21),
"«Le jeu, on ne sait, qui confirme la fiction» : *Fifty Shades of Grey*, de la romance érotique au sex toy"

Vendredi 20 novembre (matin)

OBJETS DE MÉMOIRE

Présidence de séance : **Michel MURAT** (Paris-Sorbonne)

9h30 **Marie-Ève THÉRENTY** (Université Montpellier III, RIRRA21),
"Le gilet rouge de la littérature. Le statut symbolique des objets dans l'histoire littéraire"

10h00 **Yves JEANNERET** (Celsa, Paris-Sorbonne, Gripic),
"Spectres, gages et stigmates : l'objectivation de l'engagement littéraire dans l'Entre-deux-guerres"

11h15 **Adeline WRONA** (Celsa, Paris-Sorbonne, Gripic),
"Quand les statues d'écrivain fondent dans l'histoire : un épisode de l'Occupation allemande en France"

11h45 **Catherine SOULIER** (Université Montpellier III, RIRRA21),
"Maïakovski, Rimbaud et Cie. Ernest Pignon-Ernest affiche les poètes"

Vendredi 20 novembre (après-midi)

OBJETS CULTURELS DE MASSE (2).

Présidence de séance : **Dominique MAINGUENEAU** (Paris-Sorbonne)

14h00 **Marie-Clémence RÉGNIER** (Paris-Sorbonne),
"Victor Hugo au Musée Grévin : la fabrique du grand écrivain. Du tableau stéréotypé à l'apothéose"

14h30 **Matthieu LETOURNEUX** (Université Paris-Ouest),
"*Jane Austen Action Figures*, jouets littéraires, fiction ludique et narration"

15h45 **Justine DELASSUS** (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines),
"Du livre au parc à thème, déperdition ou pérennisation du texte littéraire ? L'exemple du parc du Petit Prince"

16h15 **Giuseppina MECCHIA** (University of Pittsburgh),
"Stendhal transmédiatique. Pour une critique des adaptations visuelles des grands romans stendhaliens"

17h00 **FIN DU COLLOQUE**

GRIPIC
CELSA PARIS-SORBONNE

