

Les petites mains des collections

Journée d'étude en visioconférence consacrée aux collections et à celles et ceux qui les fabriquent.

14 décembre 2020

La notion de « petites mains » fait référence à des pratiques souvent invisibilisées, soit pour s'effacer derrière les médiations auxquelles elles donnent corps, soit parce que leur caractère furtif et parfois hétérogène rend difficile leur repérage. Ces pratiques ont une place centrale dans la vie des lieux de savoir et notamment dans les bibliothèques : les collections qu'abritent ces lieux sont le résultat d'un ensemble dense et complexe d'opérations de classement, de documentation, d'organisation qui, si elles composent le quotidien de celles et ceux qui travaillent dans ces lieux, n'ont pas vocation à être dévoilées au public.

À travers cette journée d'étude, nous souhaitons rendre compte de ces pratiques quotidiennes, des questionnements permanents qu'elles véhiculent et de la manière dont elles façonnent des ensembles d'objets et de documents. La documentation et l'analyse de ces pratiques s'inscrit dans un contexte plus large, celui de l'étude des collections de leur construction à leur valorisation, dans le cadre d'expositions ou de plate-formes qui leur sont spécifiquement dédiées.

Programme

10h-13h

Rendre visible,
rendre invisible :
la fabrique des
collections en
pratiques

Les petits gestes du savoir : comment l'anthropologie des pratiques savantes renouvelle la question de la production des connaissances

Jean-François Bert - Maître d'enseignement et de recherche, Université de Lausanne

Les acquisitions à la bibliothèque Sainte-Geneviève : étapes visibles et invisibles de la constitution des collections

Florence Chapuis - Chef du département de la Bibliothèque nordique, bibliothèque Sainte-Geneviève

Anne Vergne - Chef du département de la Politique documentaire, bibliothèque Sainte-Geneviève

L'aventure du traitement : du catalogage et de ses excroissances

Marie-Hélène de La Mure - Chargée des manuscrits au département de la Réserve, bibliothèque Sainte-Geneviève

Émilie Trompille - Coordinatrice Sudoc au service du catalogue, bibliothèque Sainte-Geneviève

Nécessaire invisibilité des transformations documentaires

Muriel Amar - Maîtresse de conférence, Université Paris Nanterre

14h30-17h

Contextualiser,
exposer, faire
circuler : les
collections en
actions

NumaHOP : plate-forme de gestion de contenus numérisés

Pauline Bougon - Bibliothécaire chargée de numérisation, Direction des ressources et de l'information scientifique, Sciences Po Paris

Pauline Rivière - Chef de projet numérisation, bibliothèque Sainte-Geneviève

Exposer en bibliothèque patrimoniale, un travail d'équipe entre conservation et valorisation

Stéphane Dufournet - Chargé de collections documentaires et chef de projet d'exposition, bibliothèque Sainte-Geneviève

Benjamin Robert - Technicien d'art à l'atelier de restauration, bibliothèque Sainte-Geneviève

La médiatisation des souvenirs visuels

Matteo Treleani - Maître de conférence, Université Côte d'Azur

✉ Pour assister à cette journée, contactez :
romain.vindevoghel@pm.me