

L'Inde,
ce non-moi mien des penseurs
et des voyageurs européens



Volume coordonné et édité par
VANEZIA PÂRLEA

Si toute expérience viatique représente un défi pour le sentiment d'identité, à même de susciter un questionnement, voire un ébranlement du moi, ce pays des contrastes qu'est l'Inde risque de plonger le nouvel arrivant dans un tourbillon des émotions extrêmes pouvant engendrer, comme dirait Régis Airault, un véritable « séisme de l'intime ». Comment, dès lors, les voyageurs qui s'y sont rendus ont-ils su gérer un éventuel *choc de l'Inde* ? Autrement dit, comment est-il possible de *(re)sentir l'Inde* ?

C'est à de telles questions que le présent ouvrage tente de répondre, en proposant une réflexion collective autour de cet aspect moins étudié de l'expérience « indienne » des Européens, à savoir la manière dont le contact avec cet Orient de la démesure a fini par affecter et transformer le moi des penseurs et des voyageurs qui ont eu l'audace de s'y aventurer. Les études ici réunies s'intéressent ainsi aux effets du passage par l'Inde chez quelques écrivains européens de la modernité qui ont su rendre compte à travers leurs écrits d'une *Inde vécue*, à même d'opérer parfois un *décentrement* moins de la pensée que de la sensibilité, des cœurs, voire des corps.



9 784061 617499

