

Séminaire « Médiamorphoses » 2022-2023

**Laboratoire GRIPIC - Sorbonne Université Celsa
Animée par Pauline Escande-Gauquié (MCF HDR)
et Valérie Jeanne-Perrier (PR)**

**En partenariat avec le laboratoire de l'Institut Méditerranéen en Sciences de
information et de la Communication (IMSIC-AMU)
Animée par Céline Pascual Espuny (PR)**



Le séminaire entame sa troisième année de réflexion.

Il se situe au sein de l'axe « formes et écritures médiatiques » du GRIPIC, Sorbonne Université Celsa. Il est ouvert à tous les chercheurs et doctorants qui s'intéressent aux processus de production et de transformation sémiotique dans les médias et dans les lieux de médiation, appelés « médiamorphoses »¹. Ces transformations sont analysées et mises en relation avec des données sociologiques, économiques et/ou historiques. Une attention particulière est portée à la dimension « sociale » des formes médiatiques, c'est-à-dire à la façon dont s'y recomposent les relations entre singulier et collectif, individu et groupe.

Il s'agit plus spécifiquement pour cette année de séminaire d'interroger du rapports entre écologie et médias et médiations tels qu'ils se jouent dans les métamorphoses contemporaines de l'environnement et de la médiation scientifique auprès du grand public notamment.

Seront étudiées les médiations en transformation dans différents dispositifs de médiation d'information et de savoirs (réels ou numériques), les régimes de croyances qui les accompagnent, les enjeux de pouvoir autour de la médiation sur les océans. Ils seront souvent saisis sur deux niveaux : comme dispositifs de représentation et d'énonciation et comme phénomènes de transmutations sémiotiques.

Le séminaire aura lieu de 14h à 17h entre Marseille (Université Aix-Marseille) et Paris(Celsa, 77 rue de Villiers, 92200 Neuilly-sur-Seine, métro Pont de Lavallois (Ligne 3) et par Zoom

Thématique : Océans, médiations et médiamorphoses

Le 7 novembre à Marseille (EJCAM) 14h-17h : « Océans, médiation scientifique et enjeux communicationnels »

Laboratoire GRIPIC Pauline Escande-Gauquié (MCF HDR), Valérie Jeanne-Perrier (PR) : travaux faits avec l'Institut d'Océanographie de la Sorbonne et le Master 2 recherche
Laboratoire IMSIC Anne Gagnebien (MCF) et Céline Pascual Espuny (PR) : la communication des fondations dédiées à la mer
Osupytheas, Institut d'océanographie, dir. com

Le 1 février à Paris (CELSA) 14h-17h: « Une histoire des océans »

Maison de la recherche UMS, Olivier Chaline (PR) Sorbonne Université, historien: l'histoire maritime

Le 10 mai à Paris (CELSA) 14h-17h: « Représentations et régimes de croyance autour de l'océan »

Thomas Wagner, « Bon pote », journaliste, : écologie et greenwash
Matthieu Tordeur, explorateur et conférencier : Le continent blanc

3 Juillet Marseille 14h-17h : Journée d'étude « Communiquer autour du vivant»

Laboratoire GRIPIC, Antoine Lalande : Ecologie et politique des savoirs

¹ La notion de « médiamorphose » - héritée des travaux de Yves Jeanneret et d'Emmanuel Souchier - sera au cœur de la réflexion. Ce séminaire doit être lu comme une proposition critique pour l'analyse du phénomène trivial qu'est la *médiamorphose* et l'occasion d'inviter des chercheurs et doctorants sur cette thématique.

Laboratoire CGGG, Pascal Taranto (PR) Aix-Marseille Université, philosophe : biomorphisme
des formes du vivant