

FORMES MÉDIATIQUES DE L'URBANITÉ : FANTASMAGORIES, RÉSISTANCES, RÉENCHANTEMENTS

À PARTIR DE WALTER BENJAMIN

SÉMINAIRE DE RECHERCHE

JEUDI 19 JANVIER, 13H-16H, PARIS

Introduction, François Provenzano et Sophie Corbillé

François Provenzano (Liège) : *Les centres de paris sportifs : jeux de hasard*

Sophie Corbillé (Paris, Santiago du Chili, Dubaï) : *Mall, jeu d'enfants, catastrophe*

JEUDI 9 FÉVRIER, 13H-16H, PARIS

Julia Bonaccorsi (Lyon) : *L'observation du transitoire*

Denis Saint-Amand (Namur) : *Quels dispositifs poétiques dans l'espace urbain ?*

JEUDI 16 MARS, 13H-16H, PARIS

Damien Darcis (Mons) : *Friche industrielle*

Louis Champalle (Lyon) : *Jardin partagé*

JEUDI 13 AVRIL, 13H-16H, LIÈGE

Jeremy Hamers (Liège) : *Rooftop et cinéma allemand*

Eric Chauvier (Paris) : *Marché / dispositif de surveillance urbaine / éco-quartier*

JEUDI 25 MAI, 13H-17, LIÈGE

Zoé Carle (Paris, Marseille) : *Mur, muraille, portail*

Alexandre Lansmans (Liège) : *Ville vivante*

Mathilde Vassor (Paris) : *Affichettes de voisinage*

JEUDI 22 JUIN, 13H-16H, PARIS

Marc Berdet (Rio, Paris, Berlin) : *Écrire des miniatures urbaines*

Conclusion et perspectives : François Provenzano et Sophie Corbillé

Séances de Paris : Salle 116, CELSA, 77 rue de Villiers, 92200 Neuilly-sur-Seine

Séances de Liège : Salle Lumière, ULiège, Place du 20-août, 4000 Liège

Contacts : sophie.corbille@sorbonne-universite.fr ;
francois.provenzano@uliege.be

L'œuvre de Walter Benjamin est tout entière parcourue d'une importante pensée de la ville, qui se déploie sur plusieurs fronts : philosophie de l'histoire, critique du capitalisme marchand, théorie des médias, poésie des savoirs. Le projet du séminaire est d'interroger l'actualité de ce paradigme benjaminien et d'en éprouver le potentiel critique en tentant d'en réactiver certains gestes sur la ville d'aujourd'hui. À partir de motifs précis, les interventions enquêteront sur les formes médiatiques de l'urbanité, en éclairant leur nature fantasmagorique, les forces de résistance et le pouvoir de réenchantement qu'elles appellent, ainsi que les identités subjectives auxquelles elles donnent prise.

Le séminaire s'organise selon un rythme mensuel, de janvier à juin 2023, entre Paris et Liège, à raison de deux interventions par séance.