

Journée étude du 10 juin 2024

« Expérimenter la mer »

Université Aix Marseille
IMSIC/GRIPIC

Instituts des Océans AMU/SU

Lieux : EJCAM

*21 rue Virgile Marron 13005 Marseille
Station biologique et marine d'Endoume*

Programme

9.00-09.15 : Introduction de la journée

Céline Pascual-Esquny, PR Université Aix-Marseille, IMSIC
Anne Gagnebien, MCF Université Toulon, IMSIC
Valérie Jeanne-Perrier, PR Sorbonne Université, Celsa, GRIPIC
Pauline Escande-Gauquié, MCF HDR Sorbonne Université, Celsa, GRIPIC

9.15-10.15 : Océanographie et mer : comment médiatiser la recherche ?

- Sandrine Ruitton (titre à confirmer)
- Delphine Thibaut (titre à confirmer)

10.15 : Pause

10.30-12.0 : Exposer les recherches océanographiques

- Susie Maccario (muséographe) et Anne Gagnebien (discutante) : Exposition Joba Mena à l'Aquarium de la porte dorée (Du 14 novembre 2023 au 1er septembre 2024)
- Antoine Lalande : *Le bar social comme lieu de médiation scientifique ?* - doctorant Sorbonne Université, GRIPIC
- Le projet Océan et moi (Osupytheas, AMU, IMSIC)

12.00 : Déjeuner

14.00 : Ateliers créatifs et expérimentaux

- Aurélie Darbouret :
Présentation du Projet PRESHUMER: (Perception de la présence humaine dans le monde sous-marin), AMU, IMSIC
- Plankton Planète :
Sahima Hamiaoui et Evan Josselin (ingénieure d'étude et doctorant) de Sorbonne Université (Muséum et Institut Jean Nicod) et également animateurs scientifiques de Plankton Planet viendront faire une démonstration du microscope Curiosity. Créé selon les principes de la science frugale et de la science ouverte, Curiosity sert à faire connaître les enjeux de l'Océan et des rôles du plancton, dans toutes manifestations publiques et dans l'exploration à la fois sur Tara Océan et dans la mission Bougainville et dans plusieurs autres expéditions pour mesurer et cartographier tous les organismes

vivants relevant de cette catégorie. Cette démonstration sera suivie d'un atelier applicatif ouvert à tous les participants de la journée.

-



Quelques infos

Résumé du Projet [PRESHUMER](#): (Perception de la présence humaine dans le monde sous-marin) « Interactions entre humains et autres vivants marins : une ethnographie sonore et amphibie dans le Golfe de Marseille »

Nous sommes dans le Golfe de Marseille, dans les eaux salées jouxtant une métropole d'un million d'habitants, bordée par un complexe industrialo-portuaire au Nord et le Parc national des Calanques au Sud. Dans cet espace liquide, mouvant, labile, poreux à la ville et au reste du monde, humains, cargos, câbles, poissons, invertébrés, algues y circulent, s'y enchevêtrent et s'y agrègent en toute discrétion. Que saisit-on des présences humaines sous la surface de la mer ? Comment rendre perceptibles les enchevêtrements avec les entités marines ?

Un collectif d'anthropologues et d'océanographes s'est formé autour de la question de la perception et de la représentation des présences humaines dans le monde marin. Sans prétendre voir ou entendre à la place d'un poisson, il s'agit d'explorer les potentialités du son et de l'image pour expérimenter de nouvelles modalités de descriptions des pollutions et des perturbations des écosystèmes marins, et questionner leurs caractères audibles/inaudibles, visibles/invisibles.

Une traversée visuelle et sonore du Golfe de Marseille (Extraits du film en écriture *Under Pressure - voir lien*), propose d'interroger la cohabitation des espèces marines avec des activités humaines de transport, de maintenance ou de loisir.

Le déploiement de cette ethnographie amphibie et sensible pose de nombreuses questions techniques, méthodologiques et épistémologiques qui sont discutées à travers la présentation d'une recherche en cours.

Liens vers l'association Plankton Planet, partenaire de Sorbonne Université :

<https://planktonplanet.org/?lang=fr>

Lien vers le profil du Curiosity sur Instagram :

@curiositymicroscope