

## *Conférence inaugurale – Carola Hein*

*Le mercredi 4 décembre 2024 de 15 h 45 à 17 h 30  
En présence des étudiants de l'école de journalisme*

*Rencontre organisée par Olivier Aïm (OPUS et CELSA) et  
Valérie Jeanne-Perrier (CELSA Journalism)*

**L'école de journalisme du CELSA Sorbonne Université et l'institut OPUS accueillent Carola Hein, professeure, chercheuse-résidente de l'IEA de Paris et titulaire de la Chaire « Eau et Patrimoine » créée à l'initiative de l'IEA et de Sorbonne Université, pour sa conférence inaugurale intitulée :**

### **Valeurs de l'eau - passé, présent et futur : L'exemple des « Blue Papers »**

Professeure, chercheuse-résidente 2024-2025 de l'Institut d'études avancées de Paris (IEA de Paris), titulaire de la Chaire "Eau et Patrimoine" créée à l'initiative de l'IEA de Paris et de Sorbonne Université. Carola Hein est professeure d'histoire de l'architecture et de l'urbanisme à l'Université technologique de Delft, professeure à l'université de Leiden et à l'université Erasmus, et directrice du Leiden-Delft-Erasmus PortCityFutures Centre. Elle est titulaire de la chaire UNESCO sur l'eau, les ports et les villes historiques et dirige le LDE PortCityFutures Centre. Elle a publié de nombreux ouvrages dans le domaine de l'histoire de l'architecture, de l'urbanisme et de la planification, liant l'analyse historique au développement contemporain. Parmi les ouvrages qu'elle a récemment (co-)édités, on peut citer : Port City Atlas (2023), Oil Spaces (2021), Urbanisation of the Sea (2020), Adaptive Strategies for Water Heritage (2020), The Routledge Planning History Handbook (2018).

**Carola Hein** is Professor History of Architecture and Urban Planning at Delft University of Technology and Professor at Leiden and Erasmus University. and director of the Leiden-Delft-Erasmus PortCityFutures Centre. She holds the UNESCO Chair of Water, Ports and Historic Cities and leads the LDE PortCityFutures Centre. She has published widely in the field of

architectural, urban and planning history, tying historical analysis to contemporary development. Her recent (co-)edited books include: *Port City Atlas* (2023), *Oil Spaces* (2021), *Urbanisation of the Sea* (2020), *Adaptive Strategies for Water Heritage* (2020), *The Routledge Planning History Handbook* (2018).

Register Login

# BLUE PAPERS

CURRENT UPCOMING ALL ISSUES COURSES ANNOUNCEMENTS ABOUT - Q SEARCH



Vol. 3 No. 1 (2024)

## Water & Heritage for Sustainable Development

Published: 2024-05-06

PDF

**preface**

**Valuing Rivers**

Erik Orsenna

PDF

**editorial**

**Rivers as Connectors of Culture and Nature**

Carola Hein, Matteo D'Agostino, Carlien Donkor,

**Announcements**

**Blue Papers: Water and Heritage in Sustainable Development journal - call for papers**

2024-11-19

We currently welcome new contributions to the Blue Papers: Water and Heritage in Sustainable Development journal on the topics of water management, and key themes related to water, culture and heritage.

To submit your contribution please follow section "Submissions."

## Valeurs de l'eau - passé, présent et futur : L'exemple des « Blue Papers »

L'eau sous toutes ses formes est essentielle à la survie et au bien-être de l'homme. L'homme a créé des solutions complexes et ingénieuses pour survivre et prospérer dans des territoires difficiles et complexes, et pour s'adapter aux changements des conditions sociales et environnementales. Les vestiges des pratiques, structures et objets du passé sont toujours présents - dans l'environnement bâti, dans nos institutions, dans nos modes de vie et dans nos langues. Comme le soulignent les indicateurs thématiques de l'UNESCO pour la culture dans l'Agenda 2030, la culture est un élément important des objectifs et des cibles de l'Agenda 2030 des Nations unies pour le développement durable. Les interventions technologiques isolées ne peuvent pas résoudre les complexités des implications sociales, culturelles et économiques du changement climatique à long terme. Les nouvelles solutions nécessitent l'engagement des parties prenantes locales et des connaissances locales pour aborder les dimensions sociales et culturelles de l'eau et créer une nouvelle conscience de l'eau intégrée dans l'environnement bâti,

dans les institutions et la (les) culture(s), afin que nous puissions préserver et protéger notre patrimoine, comprendre et apprendre du passé, et mettre l'histoire et le patrimoine au service d'un mode de vie durable et inclusif.

La revue semestrielle à comité de lecture « Blue Papers » explore la relation complexe entre l'eau, la culture et le patrimoine afin d'évaluer les leçons du passé, de protéger les sites patrimoniaux, d'utiliser le patrimoine de l'eau et de contribuer au développement d'un mode de vie durable et inclusif.

## **Water Values Past, Present and Future: “Blue Papers” as a new publication form**

Water in all its forms is key to human survival and well-being. Humans have created intricate and ingenious solutions to survive and thrive in difficult and complex territories, and adapt to changes in social and environmental conditions. Remnants of past practices, structures and objects are still with us – in the built environment, in our institutions, in our ways of living and in our languages. As emphasized in the UNESCO Thematic Indicators for Culture in the 2030 Agenda, culture is an important part of the Goals and Targets of the 2030 United Nations' Agenda for Sustainable Development. Stand-alone technological interventions cannot solve the complexities of the social, cultural and economic implications of climate change in the long term. New solutions require the engagement of local interested parties and local knowledge to address social and cultural dimensions of water and to create a new embedded water awareness in the built environment, in institutions and culture(s), so that we can preserve and protect our heritage, understand and learn from the past, and activate history and heritage for future sustainable and inclusive living.

The biannual peer-reviewed journal Blue Papers explores the complex relationship between water, culture and heritage to assess lessons from the past, to protect heritage sites, to make use of water heritage and to contribute to the development of inclusive and sustainable future water systems. The past can help build a new platform for awareness of water and heritage, which involves shared methodologies and terminologies, policies and tools that bridge disparate fields and disciplines. How can we create new platforms, tools, methods, and ways of working to create a more sustainable future acknowledging and building on the ecosystems of the past, overcoming path dependencies and protecting our heritage.