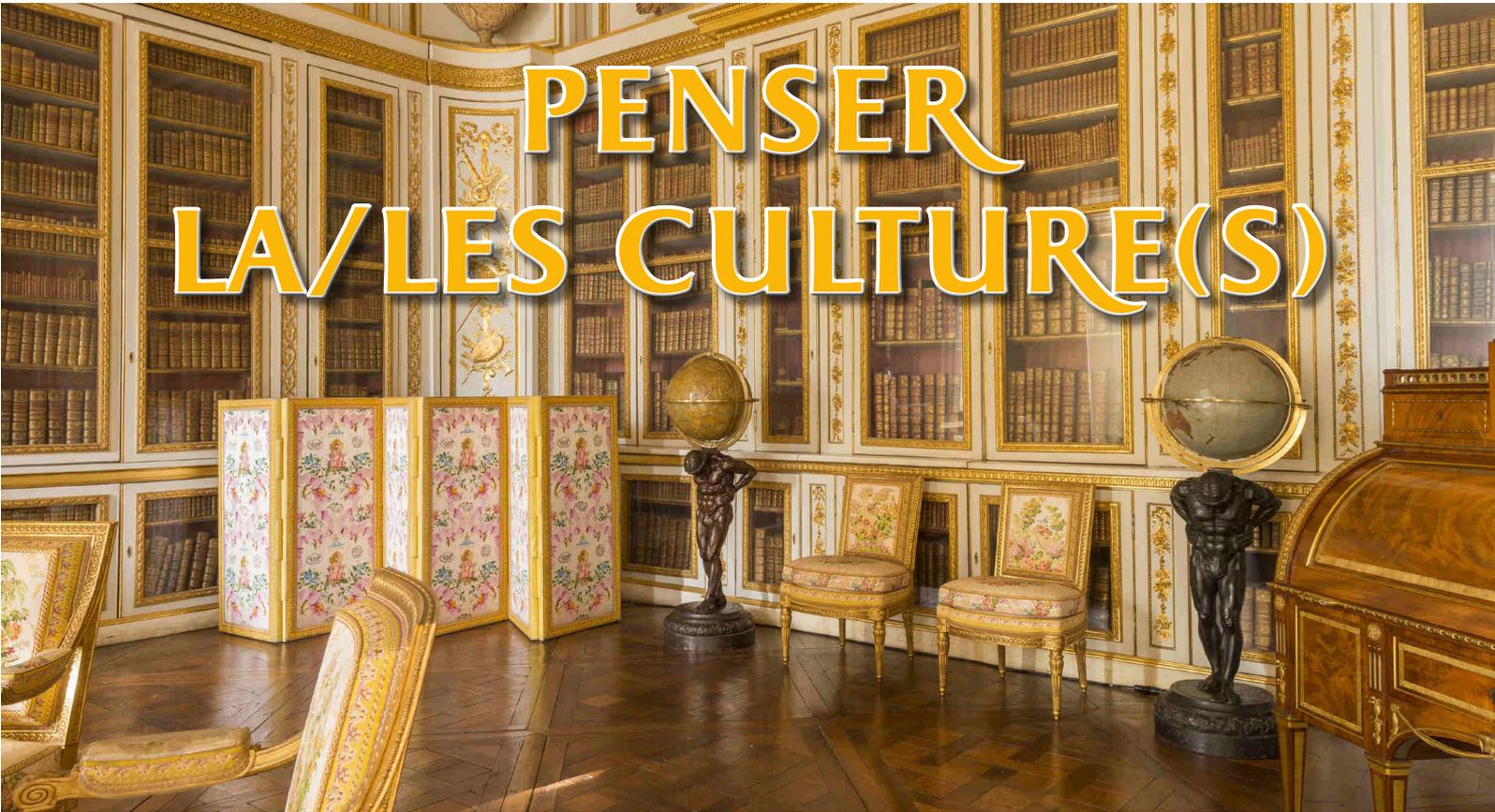


AUDITORIUM DU
CHÂTEAU DE VERSAILLES

DEUXIÈME ÉCOLE D'ÉTÉ
DE L'ÉCOLE DOCTORALE 433
« CONCEPTS ET LANGAGES »

08 ET 09 SEPTEMBRE 2025



PENSER LA/LES CULTURE(S)

10h00 – Accueil par **Mathieu DA VINHA**, directeur du Centre de recherche du château de Versailles

Introduction aux journées de l'école d'été par **Adeline WRONA**, directrice de l'école doctorale

LANGAGES, SIGNES ET REPRÉSENTATIONS

10h30 – **Pauline AMAR**, Inventer la musique française : Camille Saint-Saëns et les origines d'un patriotisme musical

10h50 – **Julie MINAS**, La culture classique au service de la culture de la vertu chez Plutarque

11h10 – *PAUSE*

11h40 – **Mirko FRANCO**, Montesquieu penseur de la diversité humaine

12h00 – **Marco MAFFEZZOLI**, Universalisme des principes et pluralité de la culture : Rousseau et la musique

12h30 – *DÉJEUNER*

CIRCULATIONS CULTURELLES ET HYBRIDATIONS

14h00 – **Katia DJIDI**, Voix des cultures : symbolisme phonétique et représentations culturelles dans les noms de personnages des contes populaires français, berbères et arabes

14h20 – **Martin ETCHART**, Une koinè panscandinave ? Les dialectes nordiques à l'épreuve du Petit prince

14h40 – **Sandrine LAGE**, Océan anthropisé, linguistique et communication. Une coexistence contrainte pour les animaux marins

15h00 – *VISITE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES* par **Bastien COULON** et **Flavie LEROUX**, chargés de recherche au Centre de recherche du château de Versailles

CULTURES, IDENTITÉS ET ALTÉRITES

09h30 – **Aleksandra BRZOSKOWSKA**, La pratique musicale comme vecteur d'autonomisation sociale dans les couvents féminins d'Italie du nord au XVII^e siècle

09h50 – **Yawovi AGBONKOU**, Politique de la dignité ou politique de la différence ? Penser le multiculturalisme dans les sociétés occidentales actuelles

10h10 – **Mathieu BAZEN**, Penser la morale à l'épreuve du pluralisme culturel : les exemples de David Hume et Adam Smith

10h30 – **Jérôme THIÉBAUX**, Programmer des compositrices : vers un féminisme musical ?

11h00 – *PAUSE*

STRATIFICATION SOCIALE DE LA CULTURE

11h30 – **Zoé THEVAL**, De l'occulte aux occulturales studies

11h50 – **Salomé HOARAU**, Se convertir sans Dieu : le véganisme comme matrice identitaire alternative

12h10 – **Sofiane MAZIÈRES**, Vers une culture de la sobriété ? Étude périodique des déterminants sociaux des pratiques écoresponsables individuelles

12h30 – *DÉJEUNER*

POLITIQUES CULTURELLES

14h00 – **Beno REICHER**, La place de l'enseignement des musiques brésiliennes dans les programmes d'art au Brésil : les politiques culturelles en question

14h20 – **Mathis ARTHEMISE**, Sociologie des tensions entre art, culture et école ou l'histoire de « Celui qui oublie ses racines n'atteint pas sa destination »

14h40 – *PAUSE*

15h10 – **Philippe LORANGE**, L'identité nationale, un point de vue québécois

15h30 – **Qizhao NING**, Transformation numérique par la plateformes : la production culturelle dans les émissions de divertissement de la chaîne nationale chinoise CCTV

16h00 – *CONCLUSION DE L'ÉCOLE D'ÉTÉ*

