



**2e journées d'études
*Vedettes comiques,
vedettes indociles ?***

**Cycle de journées d'études
8 & 9 janvier 2026
Maison de la Recherche
de Sorbonne Université, Salle D323
28 Rue Serpente, 75006 Paris**

Jeudi 8 janvier 2026

13h30-14h : **Introduction : point d'étape du cycle de recherches**

Marie Duret-Pujol (MCF d'Études Théâtrales, ARTES – Université Bordeaux Montaigne), Corinne François-Denève (PR de Littérature, CPTC – Université de Bourgogne), Nelly Quemener (PR en Sciences de l'information et de la communication, GRIPIC – CELSA Sorbonne Université)

14h-15h : **Michel Blanc ou l'art du décalage : paradoxe d'une figure de loser indocile entre comédie et drame, l'exemple de Grosse Fatigue**

Gwenaelle Le Gras (PR d'Études cinématographiques, ARTES – Université Bordeaux Montaigne)

15h-16h : **Une voix trébuchante, un rire amusé et un air de M. Tout le Monde : du music-hall au cinéma, la création de « Bourvil », une vedette comique docilement indocile... !**

Gabriella Merloni (DR ed'Études théâtrales, IRET – Université Sorbonne Nouvelle)

16h-16h15 : Pause

16h15-17h15 : **Du clown traditionnel au comique moderne ? Achille Zavatta, vedette du petit écran**

Marc Lozano (Doctorant d'Études Théâtrales, Université de Lille)

17h15-18h15 : **Gad Elmaleh du Maroc à la France jusqu'aux États-Unis : trajectoire d'une vedette comique et/ou d'une star du stand-up ?**

Caterina Scaccia (DR en Analyse du discours, ADARR – Université de Tel Aviv, DORIF)

Vendredi 9 janvier 2026

9h30-10h30 : **De Funès, Maillan, Serrault vedettes des « Branquignols » : l'effet « Ah les Belles Bacchantes » (1953-1955)**

Emmanuel Dreux (MCF d'Etudes Cinématographiques, Paris 8)

10h30-11h30 : **Jouer avec / jouer contre De Funès**

Corinne François-Denève (PR de Littératures, CPTC – Université de Bourgogne)

11h30-12h30 : **Faire rire à tout prix : la destinée de Maillan et de Popesco**

Ondine Plesanu (Docteure d'Etudes Théâtrales, Académie de Versailles)

Déjeuner : 12h30-14h

14h-15h : **De Mère Ubu à Maguy : Rosy Varte ou la rencontre du théâtre et de la télévision**

Nicolas Diassinous (Docteur de Littérature Française, ICTT – Avignon Université)

15h-16h30 : **Atelier**



Comité d'organisation :

Marie Duret-Pujol (ARTES – Université Bordeaux Montaigne)

Corinne François-Denève (CPTC – Université de Bourgogne)

Nelly Quemener (GRIPIC – CELSA Sorbonne Université)

Journées soutenues par le laboratoire GRIPIC et l'association RIRH

